

Les constructions adventices

Porche et marquise



Définition encyclopédique

Porche : espace couvert qui abrite l'accès et l'entrée principale d'un bâtiment ; peut désigner aussi bien un simple auvent de bois qu'un édifice en pierre.

Marquise : auvent vitré au-dessus d'une porte d'entrée, d'un perron, d'un quai...

L'armature en métal (plus rarement en bois) est scellée dans le mur avec des tirants, et souvent soutenue par des consoles, ou même par des colonnettes en fonte.



Remarques / Nota bene

Le porche est majestueux. Cet élément de pierre couvre un escalier, un espace extérieur, une terrasse, une entrée.

La marquise est une casquette légère alliant le vitrage à la serrurerie : elle protège de la pluie mais laisse passer la lumière.

Le porche est une pièce extérieure de la maison dans laquelle plusieurs générations d'une famille peuvent se rassembler pour une photo de fête ou un départ triste. C'est un espace de la théâtralité de la vie en société.

La marquise est plus intime, elle abrite un couple devant l'entrée de sa maison.

Nous rapprocherons ces éléments de la véranda qui est un espace d'intimité mis en avant sur le volume de la vie sociale.

Les constructions adventices

Véranda, oriel et bow-window

Définition encyclopédique

Véranda: galerie couverte en construction légère, rapportée en saillie le long d'une façade, et pouvant être fermée pour servir de serre, jardin d'hiver...

Oriel : logette ou avant-corps garni de baies, ou ensemble superposé de baies en encorbellement, sur un plan généralement polygonal, formant saillie sur le nu d'une façade. Ce mot est recommandé pour désigner le bow-window.

Bow-window : baie, ou ensemble de baies superposées en saillie ou en avant-corps sur le nu d'une façade, typique des maisons en Angleterre.



Remarques / Nota bene

Ce lieu riche d'attrait est double :

- *c'est une extension protégée de l'intérieur de la maison dans le jardin,*
- *c'est un jardin intérieur du logement au confort fermé et ensoleillé l'hiver, ouvert et aéré l'été.*

Cet espace joue du « dedans dehors » particulièrement judicieux aux dires des natifs d'Arcachon.

Le spécialiste d'architecture bioclimatique conseillerait une généralisation des vérandas à tout l'habitat d'Arcachon.

La véranda est sans conteste la réponse aux données climatiques locales.

Large, étroite, haute ou basse, très ouverte ou semi-fermée, cachée de rideaux ou envahie de plantes, la terrasse est un lieu de vie intermédiaire.

Les constructions adventices

Balcon et galerie

Définition encyclopédique

Balcon : plate-forme à hauteur de plancher, formant saillie sur une façade, et fermée par une balustrade ou un garde-corps. Contrairement à une terrasse ou à un perron, un balcon n'est normalement accessible que par l'intérieur du bâtiment. C'est un balcon-terrasse s'il sert de toiture à des locaux de l'étage inférieur.

Galerie : large balcon couvert formant coursive de circulation.



Remarques / Nota bene

Les balcons et galeries sont des espaces de continuité de l'intérieur vers l'extérieur qui forment une avancée des pièces dans le volume extérieur.

Une fonction de représentation complète la fonctionnalité des galeries qui relient par le « dehors » les pièces du dedans. Ce sont aussi des lieux de vie dehors.

On s'accoude à un balcon, on n'y reste pas longtemps, c'est pour cela que le vrai balcon ne déborde pas de la façade au-delà de 80 cm.

Une galerie est à la fois déambulatoire, liaison continue des pièces de la maison.

L'architecture des balcons et des galeries a une forte présence. Utile en façade, elle fait intervenir les volumes bâtis, les jeux d'ombres et de lumières des façades, les pleins et vides, l'imagination dans les résilles de garde-corps. Le garde-corps d'un balcon est léger, transparent et sombre. Il doit être présent par son travail ouvragé mais avec discrétion.

Les constructions adventices

Tourelle ou tournelle



Définition encyclopédique

Petite tour en encorbellement sur la façade ou à l'angle d'un bâtiment. Sa couverture est le plus souvent conique, en poivrière.



Remarques / Nota bene

A l'angle du bâtiment, ce volume cylindrique dépasse largement des façades. Il est couronné d'une toiture qui se détache nettement du volume octogonal du bâtiment.

Cet élément d'architecture est une affirmation de pouvoir du lieu, de domination des espaces extérieurs par l'intérieur. D'origine militaire, la tourelle exprime une volonté de différenciation de domination des espaces extérieurs par le bâtiment.

Les tourelles, à l'intérieur du bâtiment ont l'avantage de toujours proposer un volume de vie très agréable, introverti.

